

Очень важный для детей этап на пути к музыке – знакомство с музыкальными инструментами. Дело в том, что музыкальный инструмент материальный представитель звукового мира. Его можно и услышать, и увидеть. Он зримый голос музыки, поскольку с видом того или иного инструмента прочно связывается то или иное звучание. Умение ориентироваться в инструментальных тембрах, представление о том, как добывается звук, - это уже само по себе опора в процессе восприятия музыки, ориентир в море звуков. Знакомство же с характерами инструментов – это первый шаг к звуковому образу. Многие известные музыкальные произведения предстают перед нами в разных тембрах. Например, «Мелодия» Глюка – слушаем в исполнении флейты, рояля и в скрипичном переложении. Поговорите о всех трёх звучаниях и задайте ребёнку вопрос: в какой цвет окрашены для него эти три разных звучания?

Думается, ребёнок поймёт эту игру сразу. Если же возникнет затруднение, облегчите задачу. Спросите, в каких красках ему видится картина, сцена (а не само звучание), которые рисует каждый из инструментов.

Обратите внимание маленького слушателя на то, что у флейты и у скрипки звук тянувшийся, а у фортепьяно – молоточковый. Но и на фортепьяно музыка не звучит прерывисто, потому что мелодию на фортепьяно поддерживает заполняющая фактура аккомпанемента.

*(продолжение следует)*